

ATA Nº 2

Aos treze dias do mês de novembro, pelas dez horas e trinta minutos, reuniu o júri designado pelo Presidente do Instituto Politécnico de Tomar (IPT), pelo seu Despacho nº 63/12, de 24 de setembro de 2012, para apreciação das provas para atribuição do título de especialista na área de Áudio Visuais e Produção dos Media, requeridas pelo candidato Luís Miguel Alves de Oliveira, no âmbito do acordo de associação estabelecido entre o Instituto Politécnico de Tomar, Instituto Politécnico de Portalegre e o Instituto Superior de Educação e Ciências, nos termos do Decreto-Lei nº 206/2009 de 31 de Agosto e do Regulamento de atribuição do título de especialista do IPT e constituído pelo Doutor João Paulo Pereira de Freitas Coroado, Director da Escola Superior de Tecnologia de Tomar, que presidiu, no uso de competência delegada através do Despacho nº 7255/2012, publicado no DR., II série, nº 101, de 24 de maio de 2012 e pelos vogais Mestre Pedro Alexandre Santos Matos, da Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Portalegre, Mestre Regina Aparecida Delfino, da Escola Superior de Tecnologia do Instituto Politécnico de Tomar, Mestre Rui Jorge Antão Sebrosa, do Instituto Superior de Educação e Ciências, Dr. Bruno Timóteo Martins, da JG Artes Gráficas, Publicidade e Marketing, Lda e Dr. João José Moreira Godinho da Rosa, da Gráfica Almondina.

A reunião teve como ponto único a realização das provas públicas constituídas pela apreciação e discussão do curriculum profissional do candidato e pela apresentação, apreciação crítica e discussão de um trabalho de natureza profissional no âmbito da área das provas, nos termos do disposto no artº 5º alíneas a) e b) do Decreto Lei nº 206/2009 de 31 de Agosto.

O Presidente do Júri, Doutor João Coroado, deu as boas vindas e fez uma saudação especial aos membros do Júri, bem como ao público presente.

A arguição desta prova esteve maioritariamente a cargo dos vogais, Mestre Pedro Alexandre Santos Matos e Dr. Bruno Timóteo Martins, sem prejuízo da intervenção dos outros membros do júri nos tempos definidos.

De seguida o Presidente saudou o candidato, expressou os votos de sucesso nas provas e convidou-o a iniciar a sua exposição, informou-o que tem entre quinze a vinte minutos para a apresentação do curriculum vitae o que este fez de imediato.

Foram abordados pelo candidato todas as vertentes mencionadas no seu curriculum vitae, designadamente o percurso profissional e académico na área das provas.

Terminada a exposição, o Presidente deu a palavra ao primeiro arguente, Mestre Pedro Alexandre Santos Matos, o qual teceu algumas considerações sobre o curriculum do candidato, tendo-lhe colocado questões às quais este respondeu.

Seguidamente o Presidente deu a palavra ao segundo arguente, Dr. Bruno Timóteo Martins, que teceu algumas considerações sobre o curriculum do candidato, tendo-lhe colocado questões às quais este respondeu.

Handwritten signatures and initials:
H.
M.
J.
B.

16.
Mm
F
B
B

Posteriormente o Presidente do júri convidou os restantes membros a interpelarem o candidato sobre questões que pretendessem ver respondidas por este, a que os mesmos acederam, seguindo-se um período em que foram feitas várias considerações e referências ao curriculum profissional do candidato, bem como formuladas questões, às quais o candidato respondeu.

Os elementos do júri declararam-se satisfeitos com as respostas dadas pelo candidato.

Não havendo mais questões a colocar, a sessão pública foi suspensa pelas doze horas e quinze minutos.

Os trabalhos foram retomados, para a segunda prova, pelas catorze horas e trinta minutos.

Para esta prova, de apresentação, apreciação crítica e discussão do trabalho de natureza profissional foi designado o vogal, Mestre Rui Jorge Antão Sebrosa, sem prejuízo da intervenção dos outros membros do júri nos tempos definidos, de acordo com o definido na ata nº 1.

O Presidente convidou o candidato a iniciar a apresentação do seu trabalho de natureza profissional, intitulado "Reprodução Gráfica", o que este fez de imediato.

Terminada a exposição, o Presidente deu a palavra ao arguente Mestre Rui Jorge Antão Sebrosa que procedeu à análise crítica do trabalho apresentado pelo candidato e inquiriu-o sobre questões relacionadas com o mesmo, as quais tiveram resposta por parte do candidato.

Seguidamente o Presidente convidou os restantes membros do Júri a interpelarem o candidato sobre questões que pretendessem ver respondidas por este, a que os mesmos acederam, seguindo-se um período em que foram feitas várias considerações e referências ao trabalho de natureza profissional do candidato, bem como formuladas questões, às quais o candidato respondeu.

Os elementos do júri declararam-se satisfeitos com as respostas dadas pelo candidato.

No final das intervenções, não havendo mais nenhuma questão a ser colocada ao candidato, o presidente do Júri deu por concluídas as provas.

Interrompeu-se a sessão pública pelas dezasseis horas e trinta minutos.

De seguida o Júri, reuniu em sessão privada, a fim de se pronunciar sobre o mérito do candidato demonstrado nas provas, tendo deliberado por unanimidade, aprová-lo com base nos seguintes fundamentos:

- Qualidade do currículo profissional e académico do candidato, assim como do trabalho apresentado;
- Rigor do candidato na apresentação das provas;
- Clareza e domínio nas respostas dadas pelo candidato às questões colocadas pelo Júri;
- Experiência em ambiente profissional do candidato constitui uma mais valia para o ensino/formação

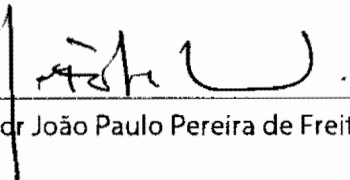
Face à deliberação tomada, o Júri considerou que o candidato reúne as condições necessárias à posse do Título de Especialista na área de **Áudio Visuais e Produção dos Media**.

Pelas dezassete horas, em sessão pública, foi dado conhecimento ao candidato e ao público presente, da decisão do Júri.

Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião, pelas dezassete horas e cinco minutos, da qual foi lavrada a presente ata que depois de lida e aprovada vai ser assinada por todos os membros do júri.

Tomar, 13 de novembro de 2012

O Presidente do júri



(Doutor João Paulo Pereira de Freitas Coroado)

Os vogais,



(Mestre Pedro Alexandre Santos Matos)



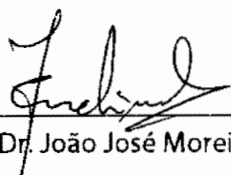
(Mestre Regina Aparecida Delfino)



(Mestre Bui Jorge Antão Sebrosa)



(Dr. Bruno Timóteo Martins)



(Dr. João José Moreira Godinho da Rosa)